

DESCUBE LOS TESOROS DEL I.E.S. CANARIAS CABRERA PINTO

Santiago Orduña Miró

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y MUSEÍSTICO DE I.E.S. CANARIAS CABRERA PINTO

RESUMEN:

En esta comunicación se describe el proceso seguido para gestionar el Museo del Instituto así como para poder recabar fondos para su apertura durante los fines de semana con el fin de hacerlo asequible al público en general.

Durante los últimos años, un grupo cada vez más numeroso de profesores y colaboradores compartimos la gestión del Museo del Instituto, pero poco a poco una parte importante de los mismos nos fuimos jubilando y queríamos continuar con nuestra labor. Por otro lado los recortes en Educación hicieron que el descuento horario dedicado al Museo descendiera de seis horas semanales por Departamento a cuatro.

Todo ello hizo que nos planteáramos la creación de una asociación para la mejor gestión del Museo y así nació en el mes de diciembre de 2012 la Asociación de Amigos del Patrimonio Histórico y Museístico del I.E.S. Canarias Cabrera Pinto, cuyas finalidades son parecidas a las de todas las asociaciones que han ido surgiendo en nuestros respectivos Institutos.

Nuestro Museo, que desde su fundación tenía una finalidad restringida al ámbito escolar tanto entre nuestros alumnos como los de otros centros, era cada vez más demandada por Instituciones y asociaciones culturales ajenas al ámbito educativo.

Por eso nos planteamos la posibilidad de abrir nuestras salas al público en general y por ello decidimos abrir los jueves y sábados por la mañana, gestionando dichas aperturas los propios miembros de la asociación. Pronto nos dimos cuenta que además de las dificultades organizativas que eso suponía, la oferta era insuficiente para la demanda cada vez mayor de visitas. Comprobamos, además, que nuestros conciudadanos desconocían la existencia del Museo y que quedaban profundamente sorprendidos de sus fondos.

Por todo ello decidimos dirigirnos al Ayuntamiento para solicitar su colaboración, pero según nos contaron había un problema no tanto de presupuesto sino de modelo de contratación de personal para atender dichas visitas.

También comprobamos que la titularidad de los objetos y locales que forman el Museo era difusa y nuestra iniciativa difícil de adaptar a la normativa vigente, por lo que continuamos en esa situación de claroscuro legal hasta que el pasado año la “Fundación Caja Canarias” convocó un concurso para proyectos de carácter cultural y educativo de carácter gratuito, dirigida a la ciudadanía y decidimos participar en el mismo con el proyecto que titulamos: “**Descubre los tesoros del IES. Cabrera Pinto**”. Dicho proyecto fue seleccionado y subvencionado con una cantidad de 6.500 euros en el que la mayor parte del presupuesto se dedicaba a la contratación de personal para abrir las Salas en horario de fin de semana, haciendo asequible la visita a los ciudadanos de nuestra ciudad y los múltiples turistas que la visitan.

Pero ante tuvimos que legalizar nuestra situación y para ello debimos resolver una serie de trámites administrativos que fueron posible gracias a la entusiasta colaboración de la Directora del Centro que además, tal como figura en nuestros estatutos, es la presidenta de la asociación. A modo de información, para aquellos centros que quisieran seguir el mismo proceso, fue necesario:

1. Solicitar a la Consejería de Educación un permiso para el uso de las instalaciones que ocupa el Museo.
2. Suscribir un seguro de responsabilidad civil.
3. Contratar con una empresa los servicios de vigilancia de las Salas.

Aunque fue un papeleo un poco engorroso, así lo hicimos y contratamos a dos personas que actúan de vigilantes de la Sala Agustín Cabrera Díaz dedicada a la Historia Natural, Sala Blas Cabrera Felipe, dedicada a los Aparatos Científicos y la Sala Anatael Cabrera Díaz dedicada a la Antropología. Dichas salas permanecen abiertas los sábados y domingos de 11 a 14 horas y reciben un número de visitantes superior al centenar en cada sesión.

Fruto de la difusión entre la sociedad de la existencia del Museo surgieron colaboraciones con otras instituciones entre ellas el Ayuntamiento que, a través de su Concejalía de Turismo, y dado que estaba resulto el proceso de contratación del personal, se hizo cargo de los costes de una de las dos personas encargadas de las salas, publicar en un periódico local un artículo mensual, suscribir con el CICOP (Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio) un convenio de colaboración con nosotros para restaurar el antiguo reloj de la torre del Instituto, préstamo de aparatos para exposiciones a la Universidad de La Laguna, acuerdo con el servicio de restauración del Ayuntamiento para la reparación de los mapas escolares y con otras instituciones culturales y educativas que nos visitan periódicamente.

Este proyecto que finaliza en julio, pero hemos vuelto a participar en el mismo concurso este año con un nuevo proyecto de título: “Acércate a la historia y a la ciencia con el Museo del IES Cabrera Pinto” que tiene una línea de continuidad en la apertura de las Salas y que introduce una novedad con la realización de

Jornadas de Puertas Abiertas en la que alumnos del centro y profesores prepararían itinerarios de visita por las distintas dependencias del edificio y los miembros de la asociación organizarían actividades de ciencia recreativa en las distintas Salas dirigidas al todo el mundo y especialmente a los más jóvenes, con el fin de la difusión de la Ciencia entre la sociedad.

Las ayudas recibidas también nos han permitido disponer de presupuesto para continuar con nuestra labor de conservación y restauración de los fondos históricos, concretamente este años hemos podidos reparar las vitrinas de exposición de los animales disecados que estaban en condiciones precarias.

En momentos de adversidad económica de las Instituciones Culturales creemos que este puede ser un camino posible para seguir con nuestra difusión del legado científico y cultural que albergan los Institutos Históricos.